

Shakespeare komplett



Ja, richtig: da kommen drei Mann mit dem GANZEN Shakespeare! – Nach 35 Jahren mit der europaweit einzigartigen Pferd-und-Wagen-Tour ausschließlich mit Shakespeare spürten wir ein großes Bedürfnis nach MEHR! So unternehmen drei Spieler das Wagnis, das komplette Werk in nur 100 Minuten! zu spielen, zu singen, zu benennen, mit allen Erfahrungen, die Spielbrett mit dem Meister gemacht hat. Wird es gelingen? Auf jeden Fall wird es unterhaltsam!

» Premiere: **23. April 2022**

„(...) Wie man das Œuvre eines Dichters sehr stark verdichtet und „nur ein kleines bisschen“ durch den Kakao zieht, zeigt das Ensemble Spielbrett mit seiner neuen Produktion „Shakespeare komplett“ (...) Es rollen (Schaumstoff-)Köpfe, es fließt reichlich (Kunst-)Blut, es werden jede Menge heiliger Kühe des Kunst- und Kulturbetriebes geschlachtet. (...) Manchmal wird stark übertrieben, weshalb einer der Akteure von seinen Kollegen auch den Warnhinweis bekommt, dass nicht alle Heldinnen Shakespeares komische Perücken tragen und vor ihrem Tod „noch schnell ins Publikum kotzen“. (...) Die Inszenierung sprüht vor Einfällen, wird mit einigen kleinen Sentenzen bzw. Seitenhieben ins Heute geholt, (...)“

Aus „Parforceritt in 100 Minuten“ von Christian Ruf, Dresdner Neueste Nachrichten vom 28. April 2022

Anzahl der Mitwirkenden: **3 Spieler**
Dauer: **100 min (plus Pause)**

- » Spielfläche: mindestens 6 m x 5 m
- » Höhe: 3 m
- » Kraftstromanschluss
oder 3 getrennte Stromkreise
- » Aufbauzeit: ca 90 Minuten
- » Abbauzeit: ca 60 Minuten
- » Raumverdunklung von Vorteil
- » innen und außen spielbar

